

附件 1:

浙江音乐学院 2020 年硕士研究生招生专业目录及考试科目、招生预分名额 与指导教师

一、学术型硕士研究生 音乐与舞蹈学（130200）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
01	中国音乐史	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③701 中国音乐史 ④801 音乐学综合理论	1. 专业主课写作 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	4	王瑞教授、郑祖襄教授、秦序教授、王同教授、汪洋教授	音乐学系
02	西方音乐史	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③702 西方音乐史 ④801 音乐学综合理论		4	杨九华教授、朱宁宁副教授、李鹏程副教授	
03	民族音乐学	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③703 民族音乐学 ④801 音乐学综合理论		5	南鸿雁教授、孟凡玉教授、林林教授、洪艳副教授	
04	世界民族音乐	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③704 世界民族音乐 ④801 音乐学综合理论		2	林林教授、薛罗军副教授	
05	音乐文化遗产保护与传承	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③705 音乐文化遗产保护与传承 ④801 音乐学综合理论		3	南鸿雁教授、孟凡玉教授	
06	音乐分析	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③706 作曲与作曲技术综合理论 ④801 音乐学综合理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	4	王瑞教授、钦丽丽教授、田刚教授、唐大林副教授	作曲与指挥系
07	管弦乐配器法	④801 音乐学综合理论		1	郭鸣教授	
08	音乐教育学	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③707 音乐学科教育学 ④801 音乐学综合理论	1. 专业主课写作 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	1	崔学荣教授	音乐教育系
09	舞蹈教育理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③708 舞蹈史 ④802 舞蹈艺术概论	1. 专业主课 中外舞蹈史论 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	1	张薇教授	舞蹈系

备注：1、初试考试科目：

科目代码	科目名称	考试内容
706	作曲与作曲技术综合理论	共（1）和声（2）复调（3）作曲三部分内容，其中和声、复调要求任选一项作答，作曲为必答。
801	音乐学综合理论	共（1）中国音乐史；（2）西方音乐史；（3）曲式与作品分析三部分内容，要求任选其中一项作答。其中 01 方向不得选择中国音乐史部分作答，02 方向不得选择西方音乐史部分作答，06 方向不得选择曲式与作品分析部分作答。

2、复试同等学力考生加试科目，不招收跨学科专业考生：

研究方向代码	加试科目
01-08	《视唱练耳》、《乐理》
09	舞蹈作品表演、中国古典舞身韵组合、民间舞组合

3、全日制学术型硕士名额预分 25 名。招生名额预分情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。

二、全日制艺术硕士专业学位研究生

(一) 音乐 (135101)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
11	作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③711 配器与音乐分析 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	4	郭鸣教授、田刚教授、沈纳蔺(外籍)、庞莉副教授、张泽艺副教授、王云飞副教授	作曲与指挥系
12	视唱练耳	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③712 和声与音乐分析 ④811 音乐学基础理论		1	唐俊岩教授	
13	合唱指挥			1	阎宝林教授	
14	乐队指挥			1	刘志培(外籍)、高健副教授	
15	电子音乐作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③713 电子音乐作曲综合理论 ④811 音乐学基础理论		2	谢秉元教授、陈根方教授、段雷副教授	音乐工程系
16	音乐教育	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③714 音乐教育学理论 ④811 音乐学基础理论		8	张建国教授、张云良教授、查大林副教授、莫成练副教授、金美玲副教授、陈沛副教授、乐敏副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、郑杰副教授、李玲副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、董海燕副教授	音乐教育系
17	钢琴演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		16	陈声钢教授、张云良教授、陈琼教授、杨锦副教授、朱楣副教授、董晨阳副教授、徐洁副教授、陈沛副教授、北村香织(外籍)、朱宁宁副教授、倪海璐副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、钱云姗副教授、乐敏副教授	钢琴系
18	艺术指导			1	北村香织(外籍)	
19	美声演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		12	王维平教授、杨孜孜教授、张羨声教授、于钟教授、胡雁一级演员、李琳副教授、马亚囡副教授、张蓉副教授、李玲副教授、朱洁琼副教授、赵丽萍副教授、金美玲副教授、赵静副教授、莫成练副教授、郑杰副教授、查大林副教授、吴明副教授、陈建彬副教授、王小天副教授、黄玮讲师、陶维龙(外籍)	声乐歌剧系
20	民族声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		5	王维平教授、胡雁一级演员、许红霞副教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授	

21	二胡演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	2	许奕一级演员、梁伟副教授	国乐系
22	竹笛演奏			2	杜如松一级演员	
23	古筝演奏			2	盛秧副教授、刘乐讲师	
24	扬琴演奏			2	于海英教授、魏敏副教授	
25	唢呐演奏			1	杜竹松一级演员	
26	古琴演奏			1	章怡雯二级演奏员、徐君跃讲师	
27	琵琶演奏			1		
28	柳琴演奏			1	吴强教授（兼职）	
29	中阮演奏			1	吴强教授（兼职）	
30	民族打击乐演奏			1	杨茹文教授（兼职）	
31	小提琴演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		3	杨九华教授、陈恩笑副教授	管弦系
32	中提琴演奏			1	胡静副教授	
33	长笛演奏			2	何靖副教授	
34	单簧管演奏			3	董德君教授、邸晓嫣副教授	
35	西洋打击乐演奏			1	杨茹文教授（兼职）	
36	流行音乐演唱			4	屠锦英教授、庞永青副教授、赵亮副教授	
37	吉他演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		1	杜竹松一级演员	流行音乐系
38	萨克斯演奏			1	王震教授	

备注：1、初试考试科目：

科目代码	科目名称	考试内容
811	音乐学基础理论	共（1）中国音乐史；（2）西方音乐史；（3）和声三部分内容，要求任选其中一项作答。其中 20-30 各方向不得选择中国音乐史部分作答，17、18、19、31-38 各方向不得选择西方音乐史部分作答，11-15 各方向不得选择和声部分作答。

2、复试同等学力、跨学科专业考生加试科目：《视唱练耳》、《乐理》，具体招收同等学力与跨学科专业考生的研究方向请见附件 3。

(二) 舞蹈 (135106)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
39	舞蹈表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③717 舞蹈史 ④812 舞蹈艺术概论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	1	刘福洋一级演员	舞蹈系
40	舞蹈创编			2	崔巍一级导演、张薇教授、郑洁副教授	
41	舞蹈教育			1	马丽萍讲师	

备注：复试同等学力考生加试科目，不招收跨学科专业考生

研究方向代码	加试科目
39、40、41	《舞蹈作品表演》、《中国古典舞身韵组合、民间舞组合》

(三) 戏曲 (135103)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
42	戏曲导演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③718 中国戏曲史 ④813 戏曲导演基础	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	1	安怡教授	戏剧系
43	戏曲表演			①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③719 艺术学基础知识 ④814 戏曲表演基础	1	

备注：复试同等学力考生加试科目，不招收跨学科专业考生

研究方向代码	加试科目
42	《导演构思》、《戏曲剧目片段表演》
43	《越剧流派剧目片段表演》、《越剧经典作品分析》

全日制艺术硕士专业学位研究生名额预分 87 名。招生名额预分情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。

三、非全日制艺术硕士专业学位研究生

(一) 音乐 (135101)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
51	作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③711 配器与音乐分析 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	1	郭鸣教授、田刚教授、沈纳蔺（外籍）、庞莉副教授、张泽艺副教授、王云飞副教授	作曲与指挥系
52	音乐教育	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③714 音乐教育学理论 ④811 音乐学基础理论		2	张建国教授、张云良教授、查大林副教授、莫成练副教授、金美玲副教授、陈沛副教授、乐敏副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、郑杰副教授、李玲副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、董海燕副教授	音乐教育系
53	钢琴演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		2	陈声钢教授、张云良教授、陈琼教授、杨锦副教授、朱楣副教授、董晨阳副教授、徐洁副教授、陈沛副教授、北村香织（外籍）、朱宁宁副教授、倪海璐副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、钱云姗副教授、乐敏副教授	钢琴系
54	美声演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		1	王维平教授、杨孜孜教授、张羨声教授、于钟教授、胡雁一级演员、李琳副教授、马亚因副教授、张蓉副教授、李玲副教授、朱洁琼副教授、赵丽萍副教授、金美玲副教授、赵静副教授、莫成练副教授、郑杰副教授、查大林副教授、吴明副教授、陈建彬副教授、王小天副教授、黄玮讲师、陶维龙（外籍）	声乐歌剧系
55	民族声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		1	王维平教授、胡雁一级演员、许红霞副教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授	
56	中国乐器演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		2	参照全日制专业学位国乐系招生方向导师情况	国乐系
57	西洋乐器演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		2	参照全日制专业学位管弦系招生方向导师情况	管弦系

备注：初试考试科目

科目代码	科目名称	考试内容
811	音乐学基础理论	共（1）中国音乐史；（2）西方音乐史；（3）和声三部分内容，要求任选其中一项作答。其中 55-56 各方向不得选择中国音乐史部分作答，53-54、57 各方向不得选择西方音乐史部分作答，51 方向不得选择和声部分作答。

(二) 戏曲 (135103)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
58	戏曲导演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③718 中国戏曲史 ④813 戏曲导演基础	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	1	安怡教授	戏剧系

备注：非全日制艺术硕士专业学位研究生名额预分 12 名。招生名额预分情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。

