

附件 2:

浙江音乐学院 2020 年硕士研究生招生初试科目主要内容、参考书目

一、学术型硕士研究生初试科目主要内容、参考书目

音乐与舞蹈学 (130200)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
701	中国音乐史	杨荫浏:《中国古代音乐史稿》(上下册),人民音乐出版社,2004年版 郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年版 刘再生:《中国近代音乐史简述》,人民音乐出版社,2009年版 汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年版
702	西方音乐史	杨九华、朱宁宁:《西方音乐史及作品鉴赏》,高等教育出版社,2016年2月版
703	民族音乐学	伍国栋:《民族音乐学概论》(增订版),人民音乐出版社,2012年第1版 姚艺君、李月红、桑海波、陈爽、赵晓楠编著《中国传统音乐基础》,人民音乐出版社,2014年第二次印刷
704	世界民族音乐	杜亚雄、陈景娥:《外国民族音乐》,西泠印社出版社,2009年版 (美)迈克尔·B·巴肯著,王小夕、王婷婷译:《世界音乐——传统与变革》 俞人豪、陈自明:《东方音乐文化》,人民音乐出版社,1995年版
705	音乐文化遗产保护与传承	王文章:《非物质文化遗产概论》(修订版),教育科学出版社,2018年第4次印刷 姚艺君、李月红、桑海波、陈爽、赵晓楠编著《中国传统音乐基础》,人民音乐出版社,2014年第二次印刷 伍国栋:《民族音乐学概论》(增订版),人民音乐出版社,2012年第1版
706	作曲与作曲技术综合理论:共(1)和声(2)复调(3)作曲三部分内容,其中和声、复调要求任选一项作答,作曲为必答。	吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年版 (苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年版 陈铭志:《复调音乐写作基础教程》,人民音乐出版社,2004年05月版 段平泰:《复调音乐教程》,中央音乐学院出版社,2013年3月版
707	音乐学科教育学	曹理、何工:《音乐学科教育学》,首都师范大学出版社,2000年12月第1版 尹爱青:《学校音乐教育导论与教材教法》,人民音乐出版社,2015年9月第1版 《新课程音乐教学案例选评(第2版)》(上下册)高等教育出版社,2017年4月版
708	舞蹈史	冯双白、茅慧主编:《中国舞蹈史与作品鉴赏》,高等教育出版社,2010年版 朱立人:《西方芭蕾史纲》,上海音乐出版社,2001年版 刘青弋:《西方现代舞史纲》,上海音乐出版社,2004年版
801	共(1)中国音乐史;(2)西方音乐史;(3)曲式与作品分析等三部分内容,要求任选其中一项作答。其中01方向不得选择中国音乐史部分作答,02方向不得选择西方音乐史部分作答,06方向不得选择曲式与作品分析部分作答。	杨荫浏:《中国古代音乐史稿》(上下册),人民音乐出版社,2004年版 郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年版 刘再生:《中国近代音乐史简述》,人民音乐出版社,2009年版 汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年版 杨九华:《西方音乐史普修教程》(上、下册),上海音乐学院出版社,2009年8月版 高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版 吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年版
802	舞蹈艺术概论	《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充,上海音乐出版社,2009年版

二、艺术硕士专业学位研究生初试科目主要内容、参考书目

(一) 音乐 (135101)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
711	配器与音乐分析	杨立青:《管弦乐配器教程》(共三册),上海音乐出版社,2012年1月版 塞缪尔·阿德勒著,金平等译:《配器法教程》(上下册),中央音乐学院出版社,2010年5月版 杨立青:《乐思·乐风》,上海音乐出版社,2006年7月版 贾达群:《作曲与分析》,上海音乐出版社,2016年12月版 彭志敏:《音乐分析基础教程》,人民音乐出版社,1997年9月版 高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版 杨儒怀《音乐的分析与创作》(上、下),人民音乐出版社,2003年9月版
712	和声与音乐分析	吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年版 (苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年版 贾达群:《作曲与分析》,上海音乐出版社,2016年12月版 高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版 杨儒怀《音乐的分析与创作》(上、下),人民音乐出版社,2003年9月版
713	电子音乐作曲综合理论	许鹏等:《新媒体艺术论》,高等教育出版社,2006年7月版 (美)David Miles Huber:《MIDI手册(第三版)》,人民邮电出版社,2009年2月版
714	音乐教育学理论	(美)哈罗德·艾伯利斯、查理斯·霍夫、罗伯特·克劳特曼著,刘沛、任恺译:《音乐教育原理》,中央音乐学院出版社,2008年5月第1版 尹爱青:《学校音乐教育导论与教材教法》,人民音乐出版社,2015年9月第1版 教育部(2011年版):《义务教育音乐课程标准》,北京师范大学出版集团,2012年1月第1版 教育部(2017年版):《普通高中音乐课程标准》,人民教育出版社,2018年1月第1版
715	西方音乐史	杨九华:《西方音乐史》,湖南文艺出版社,2006年11月版
716	中国音乐史	杨荫浏:《中国古代音乐史稿》(上下册),人民音乐出版社,2004年版 郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年版 刘再生:《中国近代音乐史简述》,人民音乐出版社,2009年版 汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年版
811	共(1)中国音乐史;(2)西方音乐史;(3)和声等三部分内 容,要求任选其中一项作答。其中20-30各方向不得选择中国音乐史部分作答,17、18、19、31-38各方向不得选择西方音乐史部分作答,11-15各方向不得选择和声部分作答。	杨荫浏:《中国古代音乐史稿》(上下册),人民音乐出版社,2004年版 郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年版 刘再生:《中国近代音乐史简述》,人民音乐出版社,2009年版 汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年版 杨九华:《西方音乐史普修教程》(上、下册),上海音乐学院出版社,2009年8月版 吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年版 (苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年版

(二) 舞蹈 (135106)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
717	舞蹈史	《西方芭蕾史纲》，朱立人著，上海音乐出版社，2001年版 《中国舞蹈史与作品鉴赏》 主编冯双白、茅慧，高等教育出版社，2010年版
812	舞蹈艺术概论	《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充，上海音乐出版社，2009年版

(三) 戏曲 (135103)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
718	中国戏曲史	刘文峰：《中国戏曲史》，生活·读书·新知三联出版社，2007年9月版
719	艺术学基础知识	王次昭：《艺术学基础知识》，中央音乐学院出版社，2006年5月版
813	戏曲导演基础	薛沐：《戏曲导演概论》，中国美术学院出版社，1994年版
814	戏曲表演基础	阿甲：《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社，1990年11月版