

附录一：学术型硕士研究生学科专业、研究领域与指导教师

注：学术型硕士研究生均为全日制硕士研究生。招生名额预估情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。

学科专业与研究领域		预分 名额	指导教师	
1301 艺术 学 理 论	艺术 哲学与 批评	音乐美学与批评 (含音乐美学、音乐批评)	3	杨燕迪教授, 韩锺恩教授, 郭树荟教授, 武文华副研究员
		音乐审美心理学	2	李小诺研究员
	艺术 人类学 与 社会学	音乐人类学 (含音乐人类学、乐器学、 音乐文献编译-英语)	8	洛秦教授, 应有勤研究员, 汤亚汀译审, 黄婉副教授, 徐欣副教授
		世界音乐 (含东方音乐研究、少数民族音 乐研究、流行音乐研究)		肖梅教授, 陶辛教授
	艺术 教育 理论	音乐教育史学与比较 (含音乐教育史、音乐教育 比较研究)	7	余丹红教授, 张继红副研究员
		音乐教育课程与方法 (含课程论、教学论与政策 研究)		江明惇教授、余丹红教授, 杨燕宜教授
音乐教育心理学		姜蕾副教授(外聘), Wolfgang Mastnak 教授(外聘), 毛媚副教授		
1302 音 乐 与 舞 蹈 学	作曲理论 (含和声、复调、配器、音乐分析、 视唱练耳)		13	徐孟东教授, 贾达群教授, 张巍教授, 尹明五教授, 钱仁平教授, 蒋维民教授, 周温玉教授, 吕黄教授, 徐坚强教授, 王中余研究员, 顾秋云副教授, 张晖副教授, 姜之国副教授, 刘畅副教授, 叶思敏副教授, 夏月副教授, 沈叶副教授, 曲艺副教授
	音 乐 学	中国音乐研究 (含中国传统音乐理论、中国古 代音乐史、中国近现代音乐史、 音乐文献编译-日语)	9	江明惇教授, 洛秦教授, 肖梅教授, 刘红教授, 郭树荟教授, 王瑞研究员(外聘), 冯长春教授, 王勇教授(外聘), 戴微教授, 杨赛副研究员, 于韵菲副教授, 金桥副教授, 肖阳副研究员
		西方音乐研究 (含西方音乐史、作品分析、音 乐文献编译-英语、音乐文献编 译-德语、音乐文献编译-俄语)	10	杨燕迪教授, 钱亦平教授, 孙国忠教授, 陈鸿铎教授, 李小诺研究员, 王丹丹教授, 邹彦教授, 伍维曦教授, 梁晴副教授, 金毅妮副教授, 姜丹副译审, 彭程副研究员
1303 戏 剧 与 影 视 学	戏 剧 理 论	音乐戏剧研究	3	陶辛教授, 杨燕迪教授, 张继红副研究员
		歌剧理论研究	3	(团队) 王瑞研究员(外聘)、李诗原教授、于阳教授
		音乐影像志学	3	(团队) 肖梅教授, 代晓蓉教授, 刘桂腾教授(外聘), 金桥副教授

预估 61 名

注：东方音乐研究、音乐文献编译（日语）方向 2020 年暂停招生。

附录二：艺术硕士专业学位研究生学科专业、研究领域与指导教师

注：艺术硕士专业学位研究生按其学习方式分为全日制硕士研究生和非全日制硕士研究生两种。

招生名额预分情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。

1351 艺术（专业学位）						
135101 音乐						
学科专业与研究领域			预分名额		指导教师	
			全日制	非全日制		
作曲 (含作曲、电子音乐作曲、民乐作曲、音乐剧作曲)			11	1	许舒亚教授, 徐孟东教授, 陈钢教授, 何训田教授, 贾达群教授, 朱世瑞教授, 尹明五教授, 陈强斌教授, 叶国辉教授, 陆培教授, 温德青教授, 赵光教授, 周湘林教授, 王建民教授, 徐坚强教授, 吕黄教授, 陈牧声教授, 安栋教授, 张旭儒教授, 于阳教授, 刘灏副教授, 强巍昊副教授	
音乐表演	指挥		4	1	乐队: 张国勇教授, 余隆教授(外聘), 林友声教授(外聘), 吕嘉教授(外聘), 林大叶副教授, 戴路青副教授 合唱: 曹通一教授, 张锐教授, 王燕副教授 民乐: 阎惠昌教授(外聘), 戴路青副教授	
	歌剧音乐指导		2	1	(团队) 张国勇教授, 王燕副教授, 朱和副教授, 张继红副研究员, Nino Pavlenichvili(外聘)	
	声乐表演	美声	8	3	刘若娥教授, 廖昌永教授, 顾平教授, 陈其莲教授, 陈小群教授, 宋波教授, 葛毅教授, 周正教授, 陈星教授, 谢乐教授, 王凯蔚教授, 李秀英教授, 黄英教授, 邱曙苇副教授	
		民声	7	2	鞠秀芳教授, 常留柱教授, 郑侗教授, 方琼教授, 于丽红教授, 杨学进教授, 陈剑波教授, 石林副教授, 董明霞副教授, 孟锦慧副教授, 赵勇副教授, 刘芳瑛副教授	
		音乐剧声乐	5	2	王作欣教授, 方琼教授, 杨小勇教授(外聘), 李棠教授, 陈其莲教授, 胡晓娟副教授, 李涛副教授, 竺期副教授	
	钢琴表演		6	1	江晨教授, 唐哲教授, 毛翔宇教授, 苏彬副教授, 周铿副教授, 黄泓副教授, 孙韵副教授, 孙颖迪副教授, 解静娴副教授	
	钢琴合作艺术		3	1	(团队) Buckhard Kehring 教授(外聘), 唐哲教授, 江晨教授, 夏小燕副教授, 王海灵副教授, 李玮捷副教授	
	西洋管弦乐表演	弦乐	小提琴	6	1	俞丽拿教授, 丁芷诺教授, 何弦教授, 方蕾教授, 徐惟聆教授, 王之炅教授, 丁小雷副教授, 袁佳敏副教授, 刘耕副教授, 黄晨星副教授, 郑青副教授, 郑炜珉副教授, 黄蒙拉副教授
			中提琴			沈西蒂教授, 蓝汉成教授, 盛利教授, 刘念教授
			大提琴			林应荣教授, 李继武教授, 马新桦教授, 刘美娟教授, 陈卫平副教授, 谢光禹副教授
低音提琴			巢晖副教授, 罗兵副教授			
竖琴			张小杰教授			
管乐		长笛	6	1	朴美香教授, 何声奇副教授	
		双簧管			孙铭红教授	
		单簧管			赵曾茂教授, 郑仁德教授, 何也墨副教授	
		萨克斯			章啸路副教授	
		大管			刘照陆(国家一级演奏员)	
	圆号	姚复鸣副教授, 顾聪副教授				
	小号	陈嘉敏教授				
长号	罗光鑫教授, 郝杰教授					
大号	莎沙教授(外聘)					
室内乐		2	1	(团队) 蓝汉成教授、刘念教授、郑炜珉副教授、张薇聪副教授		

民族管弦乐表演	吹管	唢呐	4	2	刘英教授	
		笛子			詹永明教授, 唐俊乔教授	
		笙			徐超铭教授	
	拉弦	二胡	5	2	王永德教授, 霍永刚教授, 陈春园教授, 王莉莉教授, 汝艺副教授	
		板胡			霍永刚教授	
	弹拨	扬琴	6	3	成海华副教授	
		古筝			孙文妍副教授, 王蔚教授, 祁瑶教授	
		琵琶			李景侠教授, 周丽娟教授, 舒银副教授	
		柳琴			吴强教授	
		中阮			吴强教授	
		古琴			戴晓莲教授	
	现代器乐	打击乐		3	2	杨茹文教授, 薛宝伦副教授, 周雄(国家一级演奏员、外聘), 罗天琪副教授
		古典吉他	3	1	叶登民教授	
		手风琴			徐达维教授	
		电子管风琴			朱磊教授	
	爵士乐演奏		3	1	(团队) 杨茹文教授, 朱磊教授, 张旭儒教授, 廖季文副教授, 陈嘉敏教授, 章啸路副教授, 贺乐副教授, 周温玉教授	
电子科技	电子音乐设计		3	2	陈强斌教授, 徐坚强教授, 安栋教授, 李嘉副教授, 刘灏副教授, 秦毅副教授, 秦诗乐副教授, 纪冬泳副教授	
	录音艺术		2		安栋教授, 詹新(文艺一级、外聘), 房大磊副教授	
	音乐科技		2	1	(团队) 陈强斌教授, 孙效华教授, 安栋教授, 杨健教授, 刘灏副教授, 秦毅副教授, 李嘉副教授	
	数字媒体艺术研究		3	1	(团队) 代晓蓉教授, 尤继一研究员, 陶辛教授, 张旭儒教授, 程瑜怀副教授	
	电影音乐制作		1	1	(团队) 于阳教授, 陈强斌教授, 安栋教授, 秦诗乐副教授, 陈功副教授	
	媒体与舞台艺术	音乐戏剧导演		1	1	(团队) 安栋教授、罗怡副教授
		戏剧音乐音响设计与制作		1	1	(团队) 安栋教授, 金少刚教授(外聘), 缪薇薇副教授
		音乐戏剧舞台总成艺术		1	1	(团队) 尤继一研究员, 程瑜怀副教授, 林克华教授(外聘)
	音乐教学法		5	2	(团队) 余丹红教授, 李易忆副教授, 彭瑜副教授, 王海灵副教授, 唐哲教授, 王庆教授, 赵小红教授, 方百里副教授, 夏小燕副教授, 吴波副教授, 周玲珍副教授, 舒莉副教授, 方旻副教授, 陈宇萌副教授, 李雪梅副教授, 汪晓庆副教授, 黄莺副教授, 姜之国副教授	
	音乐治疗		2	1	(团队) 廖昌永教授, 唐哲教授, 杨燕宜教授, 李小诺研究员, Wolfgang Mastnak 教授(外聘), Kris Chesky 教授(外聘), 王璟教授(外聘), 邵骏副教授(外聘), 秦毅副教授	
乐器修造	弦乐器修造		1	1	华天初教授	
	钢琴修造		1	1	(团队) 华天初教授、唐哲教授、郑怀杰教授(外聘)、约翰·卡瓦诺教授(外聘)	
艺术管理		5	2	张显平教授, 林宏鸣教授, 周立副教授, 方华副教授		

全日制艺术硕士专业学位研究生预分 112 名, 非全日制艺术硕士专业学位研究生预分 41 名。

注: 报考上海乐队学院的考生请查询上海乐队学院的研究生招生简章专业目录。