

附件 1: 云南艺术学院 2020 年硕士研究生招生专业方向及考试科目

| 专业 | 研究方向 | 指导教师 | 初试科目 | 复试科目 |
|----------------------|-------------------|---|---|--|
| 001 民族民间艺术研究所 | | | | |
| | | 联系人: 桑老师 | | 电话: 0871-65937159 65937157 |
| 130100 艺术学理论 | 01 艺术理论 | 魏美仙、李豫凤、迟燕琼、吴婉婷 | ①101 思想政治理论②201 英语一③710 艺术学导论④810 中外艺术史 | ①命题写作(专业综合考试) ②面试(综合素质测评) |
| | 02 艺术史 | 傅永寿、陈艳萍、红帆 | ①101 思想政治理论②201 英语一③710 艺术学导论④810 中外艺术史 | ①命题写作(专业综合考试) ②面试(综合素质测评) |
| | 03 文化创意与艺术管理 | 潘红、董瀚 | ①101 思想政治理论②201 英语一③710 艺术学导论④810 中外艺术史 | ①艺术与文化创意 ②面试(综合素质测评) |
| | 04 艺术教育与民族文化 | 杨明珠、苏常青 | ①101 思想政治理论②201 英语一③710 艺术学导论④810 中外艺术史 | ①艺术与艺术教育 ②面试(综合素质测评) |
| 002 音乐学院 | | | | |
| | | 联系人: 师老师 | | 电话: 0871-65937164 |
| 130200 音乐与舞蹈学 | 01 民族音乐学 | 黄凌飞、申波、王凤莉 | ①101 思想政治理论②201 英语一③720 中西音乐史④820 和声与作品分析 | ①民族音乐学写作 ②面试(综合素质测评) |
| | 02 音乐教育学 | 罗宇佳、张文君 | ①101 思想政治理论②201 英语一③720 中西音乐史④820 和声与作品分析 | ①音乐教育学写作 ②面试(综合素质测评) |
| | 03 中西音乐史 | 师向宁、李毓辉 | ①101 思想政治理论②201 英语一③720 中西音乐史④820 和声与作品分析 | ①中西音乐史专业理论笔试 ②面试(综合素质测评) |
| | 04 作曲技术理论 | 丁煜伦、田建华、马烁、肖峻峰、傅鹏 | ①101 思想政治理论②201 英语一③720 中西音乐史④820 和声与作品分析 | ①钢琴演奏 ②作曲技术理论笔试(和声、复调、配器、曲式,四选一) ③面试(综合素质测评) |
| 135101 音乐 | 01 作曲 | 丁煜伦、马烁、吴渝林、田建华、肖峻峰、傅鹏、陈勇 | ①101 思想政治理论②204 英语二③720 中西音乐史④820 和声与作品分析 | ①器乐创作 ②钢琴演奏 ③面试(综合素质测评) |
| | 02 音乐表演(美声) | 字舟云、王晓康、武红梅、林童、杨丽菲、唐丽、胡银波、李晓红、赵丽、郭年平、李艳芳、尹伟、肖卫东 | ①101 思想政治理论②204 英语二③720 中西音乐史④820 和声与作品分析 | ①演唱 ②面试(综合素质测评) |
| | 03 音乐表演(民族) | 王硕、张继英、李建英、杨映原、林林、陈红玲、段继敏 | ①101 思想政治理论②204 英语二③720 中西音乐史④820 和声与作品分析 | ①演唱 ②面试(综合素质测评) |
| | 04 音乐表演(中国乐器演奏) | 琵琶: 张艺昆、竹笛: 李贵中、任俊宇、扬琴: 王静、二胡: 艾然、古筝: 郭乐 | ①101 思想政治理论②204 英语二③720 中西音乐史④820 和声与作品分析 | ①演奏 ②面试(综合素质测评) |
| | 05 音乐表演(西方管弦乐器演奏) | 小提琴/中提琴: 王丽、楼 | ①101 思想政治理论②204 英语二③720 中西音乐史④820 | ①演奏 ②面试(综合素质测评) |

| | | | | |
|--|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | 奏) | 艺婷、低音提琴： 周力 | 和声与作品分析 | |
| | 06 音乐表演（键盘乐器演奏） | 钢琴：赵云艺、范琴雯、苏陶、王汉发、颜峻、赖永慧、黄玲、手风琴/巴扬：廖一瑄、陈若良 | ①101 思想政治理论②204 英语二③720 中西音乐史④820 和声与作品分析 | ①演奏 ②面试（综合素质测评） |
| | 07 音乐教育 | 罗宇佳、孙芳、张昀 | ①101 思想政治理论②204 英语二③720 中西音乐史④820 和声与作品分析 | ①钢琴或声乐教学能力测试 ②面试（综合素质测评） |

003 美术学院
联系人：陈老师
电话：0871-65937031

| | | | | |
|------------|--------------|--|--------------------------------------|------------------------|
| 130400 美术学 | 01 美术史论 | 陇艺梅、汤海涛、路炜峰、高翔、马宁、赵星垣 | ①101 思想政治理论②201 英语一③730 艺术理论④830 美术史 | ①专业综合考试 ②面试（综合素质测评） |
| | 02 造型艺术创作与研究 | 中国画导师组：杨卫民、满江红、陈乙源、油画导师组：陈流、曹悦、张炜、边小强、版画导师组：郭浩、李小明、张鸣、陈光勇、王煜、水彩导师组：王晓赟、苏晓旺、雕塑导师组：张仲夏、陈长伟 | ①101 思想政治理论②201 英语一③730 艺术理论④830 美术史 | ①写生 ②创作 |

| | | | | |
|-----------|---------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------|
| 135107 美术 | 01 中国画 | 张志平、杨卫民、满江红、陈乙源、沈沁、温泉沁、郭巍、赵芳、吉瑞森 | ①101 思想政治理论②204 英语二③730 艺术理论④830 美术史 | ①中国画写生 ②中国画创作 |
| | 02 油画 | 曹悦、张炜、高翔、陈晓鸣、边小强、邱剑、郭仁海 | ①101 思想政治理论②204 英语二③730 艺术理论④830 美术史 | ①油画写生 ②油画创作 |
| | 03 版画 | 郭浩、李小明、张鸣、陈光勇、王煜、张汉东 | ①101 思想政治理论②204 英语二③730 艺术理论④830 美术史 | ①素描写生 ②创作 |
| | 04 影像艺术 | 王玉辉、李季、沐晓熔 | ①101 思想政治理论②204 英语二③730 艺术理论④830 美术史 | ①现场命题拍摄 ②综合图像创作 |
| | 05 水彩 | 陈流、王晓赟、苏晓旺 | ①101 思想政治理论②204 英语二③730 艺术理论④830 美术史 | ①素描写生 ②创作 |
| | 06 雕塑艺术 | 张吉洪、张仲夏、陈长伟、李小兵 | ①101 思想政治理论②204 英语二③730 艺术理论④830 美术史 | ①素描写生 ②泥塑人像 |

004 设计学院
联系人：潘老师
电话：0871-65937046

| | | | | |
|------------|--------------|--------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| 130500 设计学 | 01 民族艺术与设计研究 | 陈劲松、高茜、赖军、和璇 | ①101 思想政治理论②201 英语一③740 设计史论④840 设计评价 | ①设计基础 ②专业设计 ③面试（综合素质测评） |
|------------|--------------|--------------|---------------------------------------|-------------------------------|

