**中国地质大学（武汉）研究生院硕士研究生入学考试**

**“环境设计基础”考试大纲**

**一、考试要求**

“环境设计基础”是中国地质大学（武汉）环境设计研究与环境设计硕士研究生入学考试的考试科目。考试科目代码:502。考试形式为闭卷笔试，**自带考试工具，学校提供A2绘图纸，**考试时间5小时，卷面成绩150分。

**二 、考试内容**

1. 考试要点

环境设计是设计学科中与社会发展紧密关联的学科方向之一，同时环境具有学科融合、综合性强的特点。望报考该方向的考生，在较深入学习环境设计基础理论、设计技能的基础上，较深入了解环境设计伴随我国社会发展的进程；环境学科方向自身所有的特点和内涵。

环境设计在我国社会发展的历程中发挥了主要作用。自改革开放至今，伴随我国的城市化进程。环境设计在建构城市中心、城市广场、城市空间和形态等方面发挥积极作用。近年来，我国社会的发展以城市发展为主，逐渐调整为城乡的协调发展，在这个时代发展的背景下，环境设计也找到了学科的新增长点。从“记住乡愁”开始，环境设计在“美丽乡村”、“古老乡镇”和“绿色乡村建设”中担任策划、方案深化和施工图及落地的责任。

环境设计包容性强，学科跨度大。环境设计在关于空间形态及关系的设计。主要包括：室内设计、建筑形态及装饰设计、景观设计和公共空间设计。基于对环境设计的学科定位和主要覆盖内容的认识，请报考同学深化对如下内容的学习和复习:

1. 古老乡村保护和绿色乡村建设背景下的环境设计。如何塑造具有乡愁等文化内涵的乡村空间形态，乡村的基本单元如民宿改造、基础设施建设设计等。
2. 景观设计。如何塑造具有生态意义的景观，能借助景观生态学的基本原理，指导景观设计。积极思考景观设计体现可持续的绿色设计原则，了解生态恢复和本地植物群落参与景观设计的意义。
3. 公共空间设计。如何打造具有文化品质，富有特色的公共空间。关注城市及乡村特定区域的基础设施的创意设计。关注具有文化内涵的元素和相近学科的融合，如美术学、平面设计与环境设计的参与等课题。

(二）评价标准

1. 全面、清晰表达对环境设计的理解；

2. 构思新颖、富有创意；

3. 运用有关环境规划设计的理论与方法，合理进行用地与空间布局；按照功能与景观要求进行植物配置。

4. 能较好地表现设计方案，绘图基本功较为扎实，艺术感染力强。

（二） 成果要求

1.设计成果应包括：

（1） 总平面设计（1：50-1：100或自设比例）

（2） 重要节点的地形地貌利用与设施设计

（3） 局部透视（彩色）

（4） 植物的配置

（5）简要说明

2.图面表现技能与效果

（1） 图面表现方式（钢笔墨线、水彩、水粉、彩铅或其他）不限；

（2） 图面大小达到考试题目要求；

**注：考试必带工具：铅笔、绘图针管笔、马克笔、尺、绘图板、水彩、水溶性铅笔等绘图工具**

**三、 参考书目**

1、《世界景观建筑设计技法表现》[英]爱德华·哈奇森（编者）. 皮永生,于柯,罗晶 ,廖坤 （译）.中国青年出版社 2013年10月北京第一版.

2、《国家公园游憩设计》[美]艾伯特·H·古德(著）[吴承照](http://search.dangdang.com/?key2=%CE%E2%B3%D0%D5%D5&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank)，[姚雪艳](http://search.dangdang.com/?key2=%D2%A6%D1%A9%D1%DE&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank)，[严诣青](http://search.dangdang.com/?key2=%D1%CF%D2%E8%C7%E0&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank)(译）中国建筑工业出版社 .2013年8月第一版.